

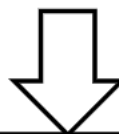
## 依頼者からの要求

仕切りがあるので小さいものがなくなることもなく、おさえがあるので棚からはみ出すこともなく、ごちゃごちゃしないので、依頼者の要求を満たすことができた。

## 機能面（使いやすさ・収納量等）

- 仕切りで分けたので、大きさごとに収納できる。
- おさえをつけたので、量が多くてもはみ出す心配がない。

画用紙が片付けられていたため、ほかのもので代用したので、うまく収納できませんでした。



## 耐久面（丈夫さ）・安全面

仕切りの板と背板を釘で止めなかったため、部分が少しぐらついている。安全面に関しては、角をとったので、けがの心配はあまりない。

## 生産面（製作難易度・精度等）, 加工面

製作難易度はあまり高くないので、生産面では、多く生産できると考えられる。また、画用紙以外にも、本や、縦にすれば小物を置くことができるため、加工面でも優れている。

## 今回の学習を通して、わかったこと考えたこと、次の設計・製作に生かしたいことを書こう

- 側面はしっかり固定できたが、背板と仕切りを固定しなかったため、仕切りがぐらぐらしてしまっただから、自分の作品を作るときには、耐久性も頭に入れながら作りたい。
- 板を切ったときにずれが生じたのか、くぎを打つとき、自分が想像してた通りに組みあわせることができなかったので、自分の作品を作るときには、板を測る作業からていねいにしっかりと行いたい。
- 今回、角をとるために、角を切ったり、角をまるく削ったりしたら、安全面でも、けがをすることがないし、みためもいい感じになったので、自分の作品にも取り入れたい。
- 今回は、こぐちが見えないようにしたり、木裏を外側にしたり、これからずっと使うことも考えて細かいところもこだわったので、自分の作品でも、細かいところまで丁寧に作りたい。
- もともと何のために作るのか、目的を考えて作ったり、道具の使い方を守ったりなど、基本的なことがいい作品を作ることにつながるので、自分の作品を作るときも、基本的なことから、しっかりしていこうと思った。

